# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

ERSTER JAHRGANG

1947



IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL

# INHALTSVERZEICHNIS
# DES ERSTEN JAHRGANGS 1947

## MUSICA-BERICHT



## MUSICA-UMSCHAU



## MUSICA-NACHRICHT



## DICHTUNG-GEDICHTE

## WORTE DER BESINNUNG



## BILDER



## BEILAGE

„Weihnachtsspruch“ für eine Singstimme und Klavier von Heinrich Kaminski (BA 2138), Faksimiledruck,
Beilage zu Heft 2

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. US - W - 2000 / 6000 / Februar 1948

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

ZWEITER JAHRGANG
1948



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# INHALTSVERZEICHNIS DES ZWEITEN JAHRGANGS 1948

## AUFSÄTZE

## MUSICA-BERICHT



## MUSICA-UMSCHAU



## MUSICA-NACHRICHT



## DICHTUNG-GEDICHTE



## WORTE DER BESINNUNG



## BILDER UND NOTEN

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

DRITTER JAHRGANG

1949



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# INHALTSVERZEICHNIS
# DES DRITTEN JAHRGANGS 1949

## AUFSÄTZE

## MUSICA-BERICHT



## MUSICA-UMSCHAU



## MUSICA-NACHRICHT



## DICHTUNG-GEDICHTE



## WORTE DER BESINNUNG

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

VIERTER JAHRGANG

1950



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# INHALTSVERZEICHNIS
# DES ~~DRITTEN~~ JAHRGANGS 1950

4.

## AUFSÄTZE

MUSICA-BERICHT



MUSICA-UMSCHAU



MUSICA-NACHRICHT



DICHTUNG — GEDICHTE



WORTE DER BESINNUNG



ABBILDUNGEN

Allgemeine Bilder

Porträts



Handschriften — Faksimiles



Bilder von Aufführungen

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

FÜNFTER JAHRGANG

1951



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# INHALTSVERZEICHNIS DES FÜNFTEN JAHRGANGS 1951

## AUFSÄTZE

## MUSICA-BERICHT



## MUSICA-UMSCHAU



## MUSICA-NACHRICHT



## AUS DEM MUSIKLEBEN



## WORTE DER BESINNUNG



## ABBILDUNGEN

### Allgemeine Bilder

Theater und Opernhäuser



Bilder von Aufführungen



Orgel und andere Instrumente



Porträts



Handschriften — Faksimiles



Notenbeilagen

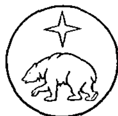
# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

SECHSTER JAHRGANG

1952



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# INHALTSVERZEICHNIS DES SECHSTEN JAHRGANGS 1952

## AUFSÄTZE

MUSICA-BERICHT



MUSICA-UMSCHAU



MUSICA-NACHRICHT



AUS DEM MUSIKLEBEN



WORTE DER BESINNUNG

## ABBILDUNGEN

### Allgemeine Bilder



### Bilder von Aufführungen



### Instrumente



### Porträts

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

SIEBENTER JAHRGANG

1953



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# INHALTSVERZEICHNIS DES SIEBENTEN JAHRGANGS 1953

## AUFSÄTZE

Bilder von Aufführungen



Instumente



Facsimiles



Porträts

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

ACHTER JAHRGANG

1954



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# INHALTSVERZEICHNIS DES ACHTEN JAHRGANGS 1954

## AUFSÄTZE

Städteansichten, Kirchen, Theater, Konzertsäle



Tagungen, Wettbewerbe



Volksmusik und -instrumente



Jugendmusik



Notenfaksimiles



Porträts

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

NEUNTER JAHRGANG

1955



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

## MUSICA-HAUPTBEITRÄGE

Die mit * bezeichneten Artikel sind bebildert

## MUSICA-BERICHT

Namen der Berichterstatter in Klammern.

## MUSICA-UMSCHAU

Namen der Verfasser in Klammern

### In Memoriam



### Geburts- und Gedenktage



### Kleinere Beiträge

Kleinere Beiträge von Nachrichtencharakter



## NEUE SCHALLPLATTEN

## VOM MUSIKALIENMARKT



## DAS NEUE BUCH

## ABBILDUNGEN:

### Titelbilder der einzelnen Hefte



### Bilder, die unabhängig vom Text veröffentlicht wurden



Einbanddecken für den Jahrgang 1955 der Musica werden im Januar 1956 angefertigt. Auf Wunsch können auch die Einbanddecken früherer Jahre geliefert werden. Vorbestellungen sind an den Bärenreiter-Verlag, Kassel-W., Heinrich-Schütz-Allee 31-37, zu richten.

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

ZEHNTER JAHRGANG

1956



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# MUSICA-HAUPTBEITRÄGE

Die mit * bezeichneten Artikel sind bebildert

## IM ZEICHEN MOZARTS

1. Kleine Beiträge

2. Mozartaufführungen. Namen der Berichterstatter in Klammern



## MUSICA-BERICHT

1. Nach Orten

## 2. Nach Komponisten

## MUSICA-UMSCHAU

Name der Verfasser in Klammern

### In Memoriam



### Geburts- und Gedenktage

Kleinere Beiträge

Kleine Beiträge von Nachrichtencharakter







Die Stimme des Lesers:

## NEUE SCHALLPLATTEN

Namen der Rezensenten in Klammern



## VOM MUSIKALIENMARKT



## DAS NEUE BUCH

## ABBILDUNGEN

### Tafeln

1. Titelbilder der einzelnen Hefte

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. FRED HAMEL

ELFTER JAHRGANG

1957



IM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# MUSICA — HAUPTBEITRÄGE

Die mit * bezeichneten Artikel sind bebildert

## MUSICA-BERICHT

Nach Orten

Nach Rezensenten

Nach Komponisten

## MUSICA-UMSCHAU

### Kleinere Beiträge

Kleinere Beiträge von Nachrichtencharakter



Von den Musikschulen



Schwarzes Brett



Die Stimme des Lesers

Neue Schallplatten



Vom Musikalienmarkt



Das neue Buch

In Memoriam



Geburts- und Gedenktage

## MUSICA-NACHRICHT



## DER ANTEIL DER ZEITGENOSSEN



## WORTE DER BESINNUNG



## ABBILDUNGEN

### Tafeln



### Titelbilder der einzelnen Hefte

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

SCHRIFTLEITUNG: DR. GÜNTER HAUSSWALD

ZWÖLFTER JAHRGANG

1958



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * bezeichneten Beiträge sind bebildert

## MUSICA-HAUPTBEITRÄGE

## MUSICA-GESPRÄCH



## MUSICA-BERICHT

### Nach Veranstaltungen



### Nach Orten

Nach Rezensenten

## Nach Komponisten

## MUSICA-UMSCHAU



### Zur Zeitchronik

Blick in die Welt



Erziehung und Unterricht

### Historische Streiflichter



### Vom Musikalienmarkt



### Das neue Buch

Britischer Musikspiegel

In Memoriam



Porträts

## MUSICA-NACHRICHT



## MUSICA-BILDER

*Szenenbilder*



*Handschriften und Drucke*

*Gebäude*



*Instrumente*



*Orchester*



*Historisches*



*Musik und bildende Kunst*



*Musik und Gegenwart*

# musica schallplatte

ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE



1959

Zweiter Jahrgang

+

HERAUSGEGEBEN VON DR. GÜNTER HAUSSWALD

BÄRENREITER-VERLAG KARL VÖTTERLE KG
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

„musica schallplatte" erscheint als Zweimonatsschrift

# INHALT

## AUFSÄTZE



**Die mit * bezeichneten Aufsätze sind bebildert**

## KRITISCHE BETRACHTUNGEN

### *Nach Werken*

MUSIKALISCHE WERKE

*Nach Komponisten*

*Sammelprogramme*



LITERARISCHE WERKE



*

## *Nach Themenkreisen*



*

### *Nach Plattenmarken*



*

## FORSCHUNG UND TECHNIK

### *Aufsätze*



### *Hinweise*



*

## RUND UM DIE SCHALLPLATTE

### *Berühmte Orchester*



### *Interpreten im Profil*



### *Bücher, die uns interessieren*



### *Kleine Beiträge*



*

## DIE MITARBEITER

Bachmann, Claus-Henning, Heft 1, 2, 3
Baser, Friedrich, Heft 3
Baum, Günther, Heft 1, 2, 5
Bollert, Werner, Heft 1, 2, 4, 5, 6
Bose, Fritz, Heft 3, 5, 6
Brennecke, Wilfried, Heft 3, 4, 6
Driesch, Kurt, Heft 1
Fiechtner, Helmut A., Heft 1, 2, 4, 5, 6
Fierz-Bantli, Gerold, Heft 1, 3, 4
Finscher, Ludwig, Heft 3, 4, 6
Haas, Walter, Heft 1
Haußwald, Günter, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6
Hecker, Joachim v., Heft 1, 2, 3, 6
Herrmann, Joachim, Heft 1, 2, 3, 5, 6
Herzfeld, Friedrich, Heft 5
Honolka, Kurt, Heft 3, 4, 5
Karmann, Rudolf, Heft 2, 5
Kirchberg, Klaus, Heft 1, 2, 4, 5
Klever, Ulrich, Heft 1
Koegler, Horst, Heft 3, 5
Kortendieck, Johannes, Heft 5
Krause, Ernst, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6
Krause, Gerhard, Heft 4, 5, 6
Lange, Martin, Heft 1, 2, 4, 5
Lewinski, Wolf-Eberhard v., Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6
Liess, Andreas, Heft 1, 2, 4, 6
Limmert, Erich, Heft 1, 2, 6
Lindlar, Heinrich, Heft 1, 3, 6
Lüttwitz, Heinrich v., Heft 1, 3, 5
Michael, Friedrich, Heft 2, 3
Müllmann, Bernd, Heft 1, 2, 4, 6
Nestel, Werner, Heft 2
Nohl, Günter, Heft 3, 4
Quoika, Rudolf, Heft 4, 5
Rehm, Wolfgang, Heft 1, 5
Reinecke, Hanspeter, Heft 1, 2
Rentsch, Jochen, Heft 1, 2, 4, 5, 6
Riemer, Otto, Heft 2, 3, 5, 6
Schaefer, Joachim, Heft 1, 2, 5
Schmidt, Heinrich, Heft 3, 6
Schulz-Köhn, Dietrich, Heft 3, 4, 5
Schweizer, Gottfried, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6
Thiel, Jörn, Heft 1, 6
Übel, Ruth, Heft 1
Völckers, Jürgen, Heft 2
Werba, Erik, Heft 2
Westphal, Kurt, Heft 6
Widmaier, Karl, Heft 1, 2, 3, 5, 6
Wienke, Gerhard, Heft 1, 4, 5, 6
Wöhler, Willi, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6

## BILDER

### *Abbildungen im Text*

# musica schallplatte

ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE



1958

Erster Jahrgang

+

HERAUSGEGEBEN VON DR. GÜNTER HAUSSWALD

BÄRENREITER-VERLAG KARL VÖTTERLE KG

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

# INHALT

## AUFSÄTZE



## KRITISCHE BETRACHTUNGEN

### 1. *Nach Autoren*

### 2. *Nach Rezensenten*



## RUND UM DIE SCHALLPLATTE

### 1. *Interpreten im Profil*

## 2. *Technische Fragen*



## 3. *Hinweise*



# BILDER

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. GÜNTER HAUSSWALD

DREIZEHNTER JAHRGANG

1959



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## MUSICA-HAUPTBEITRÄGE

## MUSICA-SONDERHEFTE



## MUSICA-BERICHT

### Nach Veranstaltungen



### Nach Orten

Nach Rezensenten

## Nach Komponisten

## MUSICA-UMSCHAU



### Zur Zeitchronik

Blick in die Welt



Erziehung und Unterricht

## Wirtschaft und Recht



## Stimme des Lesers



## Aus Wissenschaft und Forschung



## Miszellen



## Historische Streiflichter

Vom Musikalienmarkt

Das neue Buch

Im Zeichen Händels

*Sonderheft: Georg Friedrich Händel*



Schweizer Musikspiegel

*Sonderheft: Schweiz*

In Memoriam



Porträts



Zeitschriftenspiegel



## MUSICA-NACHRICHT

Notizen

Der Anteil der Zeitgenossen



Worte der Besinnung



## MUSICA-BILDER

Titelbilder



Tafeln

## Abbildungen im Text

### *Persönlichkeiten*



### *Szenenbilder*



### *Handschriften und Drucke*

*Gebäude und Landschaften*



*Instrumente*



*Orchester*



*Historisches*



*Musik und bildende Kunst*



*Musik und Gegenwart*



*Unser Bilddokument*

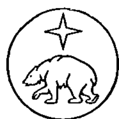
# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

HERAUSGEGEBEN VON DR. GÜNTER HAUSSWALD

VIERZEHNTER JAHRGANG

1 9 6 0



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## MUSICA-HAUPTBEITRÄGE

## MUSICA-SONDERHEFTE



## MUSICA-BERICHT

### Nach Veranstaltungen



### Nach Orten

Nach Rezensenten

## Nach Komponisten

## MUSICA-UMSCHAU

Zur Zeitchronik



Blick in die Welt



Erziehung und Unterricht

Vom Musikalienmarkt

Das neue Buch

In Memoriam

Porträts



Unsere Glosse



Zeitschriftenspiegel



## MUSICA-NACHRICHT

Notizen

Der Anteil der Zeitgenossen



Worte der Besinnung



## MUSICA-BILDER

Titelbilder



Tafeln

Abbildungen im Text

*Persönlichkeiten*



*Szenenbilder*



*Handschriften und Drucke*



*Gebäude*





**musica schallplatte**

ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE

3. Jahrgang / Heft 1 / 1960

*



ERSCHEINUNGSWEISE: „Musica", vereinigt mit der ehemaligen „Neuen Musikzeitschrift", erscheint zusammen mit der Zweimonatsschrift „musica schallplatte" jährlich in 12 Heften.

SCHRIFTLEITUNG: Dr. Günter Haußwald. Alle Einsendungen, die den Inhalt betreffen, sind zu richten an die Schriftleitung „Musica" bzw. „musica schallplatte", Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Tel. 2891—93. Nicht bestellte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn Rückporto beiliegt.

VERLAG: Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York.

BEZUG: „Musica" kann durch den Buch- und Musikhandel oder unmittelbar vom Verlag bezogen werden. Preis für die Deutsche Bundesrepublik und alle übrigen Länder mit Ausnahme der Deutschen Demokratischen Republik und der Schweiz jährlich DM 18.—, halbjährlich DM 9.— zuzüglich Zustellgebühren. Einzelheft DM 1.80. Bezugspreis für die Deutsche Demokratische Republik DM 21.60. Bezugspreis für die Schweiz sfr 19.90 zuzüglich Porto.

ANZEIGEN: Annahme durch den Bärenreiter-Verlag, Werbeabteilung, Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Telefon 2891—93. Anzeigentarif auf Verlangen.

DRUCK: Bärenreiter-Druck Kassel.

**musica schallplatte**

ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE

3. Jahrgang / Heft 2 / 1960

*



---

ERSCHEINUNGSWEISE: „Musica", vereinigt mit der ehemaligen „Neuen Musikzeitschrift", erscheint zusammen mit der Zweimonatsschrift „musica schallplatte" jährlich in 12 Heften.

SCHRIFTLEITUNG: Dr. Günter Haußwald. Alle Einsendungen, die den Inhalt betreffen, sind zu richten an die Schriftleitung „Musica" bzw. „musica schallplatte", Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Tel. 2891—93. Nicht bestellte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn Rückporto beiliegt.

VERLAG: Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York.

BEZUG: „Musica" kann durch den Buch- und Musikhandel oder unmittelbar vom Verlag bezogen werden. Preis für die Deutsche Bundesrepublik und alle übrigen Länder mit Ausnahme der Deutschen Demokratischen Republik und der Schweiz jährlich DM 18.—, halbjährlich DM 9.— zuzüglich Zustellgebühren. Einzelheft DM 1.80. Bezugspreis für die Deutsche Demokratische Republik DM 21.60. Bezugspreis für die Schweiz sfr 19.90 zuzüglich Porto.

ANZEIGEN: Annahme durch den Bärenreiter-Verlag, Werbeabteilung, Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Telefon 2891—93. Anzeigentarif auf Verlangen.

DRUCK: Bärenreiter-Druck Kassel.

**musica schallplatte**

ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE

✻

3. Jahrgang / Heft 3 / 1960



---

ERSCHEINUNGSWEISE: „Musica", vereinigt mit der ehemaligen „Neuen Musikzeitschrift", erscheint zusammen mit der Zweimonatsschrift „musica schallplatte" jährlich in 12 Heften.

SCHRIFTLEITUNG: Dr. Günter Haußwald. Alle Einsendungen, die den Inhalt betreffen, sind zu richten an die Schriftleitung „Musica" bzw. „musica schallplatte", Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Tel. 2891—93. Nicht bestellte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn Rückporto beiliegt.

VERLAG: Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York.

**BEZUG: „Musica" kann durch den Buch- und Musikhandel oder unmittelbar vom Verlag bezogen werden. Preis für die Deutsche Bundesrepublik und alle übrigen Länder mit Ausnahme der Deutschen Demokratischen Republik und der Schweiz jährlich DM 18.—, halbjährlich DM 9.— zuzüglich Zustellgebühren. Einzelheft DM 1.80. Bezugspreis für die Deutsche Demokratische Republik DM 21.60. Bezugspreis für die Schweiz sfr 19.90 zuzüglich Porto.**

ANZEIGEN: Annahme durch den Bärenreiter-Verlag, Werbeabteilung, Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Telefon 2891—93. Anzeigentarif auf Verlangen.

DRUCK: Bärenreiter-Druck Kassel.

---

Teilauflagen dieses Heftes liegen folgende Prospekte bei: 10 Jahre Berliner Festwochen / 34. Weltmusikfest der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik Köln / Subskriptionsaufruf RISM (Henle-Verlag, München u. Bärenreiter, Kassel).

**musica schallplatte**

ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE

*

3. Jahrgang / Heft 4 / 1960





ERSCHEINUNGSWEISE: „Musica", vereinigt mit der ehemaligen „Neuen Musikzeitschrift", erscheint zusammen mit der Zweimonatsschrift „musica schallplatte" jährlich in 12 Heften.

SCHRIFTLEITUNG: Dr. Günter Haußwald. Alle Einsendungen, die den Inhalt betreffen, sind zu richten an die Schriftleitung „Musica" bzw. „musica schallplatte", Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Tel. 2891—93. Nicht bestellte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn Rückporto beiliegt.

VERLAG: Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York.

BEZUG: „Musica" kann durch den Buch- und Musikhandel oder unmittelbar vom Verlag bezogen werden. Preis für die Deutsche Bundesrepublik und alle übrigen Länder mit Ausnahme der Deutschen Demokratischen Republik und der Schweiz jährlich DM 18.—, halbjährlich DM 9.— zuzüglich Zustellgebühren. Einzelheft DM 1.80. Bezugspreis für die Deutsche Demokratische Republik DM 21.60. Bezugspreis für die Schweiz sfr 19.90 zuzüglich Porto.

ANZEIGEN: Annahme durch den Bärenreiter-Verlag, Werbeabteilung, Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Telefon 2891—93. Anzeigentarif auf Verlangen.

DRUCK: Bärenreiter-Druck Kassel.

**musica schallplatte**

ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE

*

3. Jahrgang / Heft 5 / 1960





ERSCHEINUNGSWEISE: „Musica", vereinigt mit der ehemaligen „Neuen Musikzeitschrift", erscheint zusammen mit der Zweimonatsschrift „musica schallplatte" jährlich in 12 Heften.

SCHRIFTLEITUNG: Dr. Günter Haußwald. Alle Einsendungen, die den Inhalt betreffen, sind zu richten an die Schriftleitung „Musica" bzw. „musica schallplatte", Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Tel. 2891—93. Nicht bestellte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn Rückporto beiliegt.

VERLAG: Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York.

BEZUG: „Musica" kann durch den Buch- und Musikhandel oder unmittelbar vom Verlag bezogen werden. Preis für die Deutsche Bundesrepublik und alle übrigen Länder mit Ausnahme der Deutschen Demokratischen Republik und der Schweiz jährlich DM 18.—, halbjährlich DM 9.— zuzüglich Zustellgebühren. Einzelheft DM 1.80. Bezugspreis für die Deutsche Demokratische Republik DM 21.60. Bezugspreis für die Schweiz sfr 19.90 zuzüglich Porto.

ANZEIGEN: Annahme durch den Bärenreiter-Verlag, Werbeabteilung, Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Telefon 2891—93. Anzeigentarif auf Verlangen.

DRUCK: Bärenreiter-Druck Kassel.

**musica schallplatte**
ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE
*
3. Jahrgang / Heft 6 / 1960



ERSCHEINUNGSWEISE: „Musica", vereinigt mit der ehemaligen „Neuen Musikzeitschrift", erscheint zusammen mit der Zweimonatsschrift „musica schallplatte" jährlich in 12 Heften.

SCHRIFTLEITUNG: Dr. Günter Haußwald. Alle Einsendungen, die den Inhalt betreffen, sind zu richten an die Schriftleitung „Musica" bzw. „musica schallplatte", Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Tel. 2891—93. Nicht bestellte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn Rückporto beiliegt.

VERLAG: Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York.

BEZUG: „Musica" kann durch den Buch- und Musikhandel oder unmittelbar vom Verlag bezogen werden. Preis für die Deutsche Bundesrepublik und alle übrigen Länder mit Ausnahme der Deutschen Demokratischen Republik und der Schweiz jährlich DM 18.—, halbjährlich DM 9.— zuzüglich Zustellgebühren. Einzelheft DM 1.80. Bezugspreis für die Deutsche Demokratische Republik DM 21.60. Bezugspreis für die Schweiz sfr 19.90 zuzüglich Porto.

ANZEIGEN: Annahme durch den Bärenreiter-Verlag, Werbeabteilung, Kassel-Wilhelmshöhe, Heinrich-Schütz-Allee 29—37, Telefon 2891—93. Anzeigentarif auf Verlangen.

DRUCK: Bärenreiter-Druck Kassel.

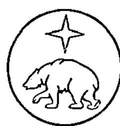
Teilauflagen dieses Heftes liegen folgende Schallplatten-Prospekte bei: „Bärenreiter-Musicaphon" und „Neu bei AMADEO" (Winter 1960/61).

# MUSICA

MONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS
HERAUSGEGEBEN VON DR. GÜNTER HAUSSWALD

FÜNFZEHNTER JAHRGANG

1961



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## MUSICA-HAUPTBEITRÄGE

## MUSICA-SONDERHEFTE



## MUSICA-BERICHT

Nach Rezensenten

## Nach Komponisten

## MUSICA-UMSCHAU

### Musikalischer Kalender



### In Memoriam



### Zur Zeitchronik

Blick in die Welt



Porträts

Erziehung und Unterricht



Wissenschaft und Forschung



Miszellen

Unsere Glosse



Stimme des Lesers



Historische Streiflichter



Wirtschaft und Recht



Vom Musikalienmarkt

Das neue Buch

Zeitschriftenspiegel

Wir notieren



## MUSICA-NACHRICHT

### Worte der Besinnung



## MUSICA-BILDER

### Titelbilder



### Tafeln

Abbildungen im Text

*Persönlichkeiten*



*Szenenbilder*



*Handschriften und Drucke*

*Gebäude*



*Instrumente*



*Musik und Bildende Kunst*



*Musik und Gegenwart*

# musica schallplatte

ZEITSCHRIFT FÜR SCHALLPLATTENFREUNDE



1961

Vierter Jahrgang

+

HERAUSGEGEBEN VON DR. GÜNTER HAUSSWALD (MUSIK)
UND DR. HANS-PETER REINECKE (TECHNIK)

BÄRENREITER-VERLAG KARL VÖTTERLE KG
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

„musica schallplatte" erscheint als Zweimonatsschrift

# INHALT

## AUFSÄTZE



Die mit * bezeichneten Aufsätze sind bebildert.

## KRITISCHE BETRACHTUNGEN

### WERKE

*Komponisten*

## THEMENKREISE

*Zusammenfassende Beiträge*



*Die farbige Welt der Schallplatte*



## PLATTENMARKEN

## RUND UM DIE SCHALLPLATTE

*Interpreten*



*Kleine Beiträge*



*Bücher, die uns interessieren*



*Aus der Künstlerwelt*


*Firmen berichten*


*Aus der Produktion*


*Stimme des Lesers*


*Leser-Fragen*


*Notizen*

## DIE MITARBEITER



## BILDER

*Titelbilder*



*Abbildungen im Text*

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Vereinigt mit der Zeitschrift „Hausmusik„

Herausgegeben von Dr. Richard Baum und Dr. Günter Haußwald

SECHZEHNTER JAHRGANG

1962



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## AUFSÄTZE

## BESPRECHUNGEN VON WERKEN UND AUFFÜHRUNGEN

# MUSICA-BERICHT (nach Orten)

# MUSICA-UMSCHAU

a) Kleine Beiträge (nach Autoren)



b) Kleine Beiträge (nach Stichworten)



c) In Memoriam

d) Gedenktage



e) Unsere Glosse



# NOTEN UND BÜCHER

a) Noten



b) Bücher

*

## LESERFRAGEN



## NACHRICHT

# BILDER

## I: Titelbilder



## II: Tafeln



## III: Abbildungen im Text

### a) Persönlichkeiten



### b) Szenenbilder



### c) Instrumente

## GEDANKEN UND SPRÜCHE

# PHONOPRISMA

ZEITSCHRIFT FÜR FREUNDE DER SCHALLPLATTE UND DES TONBANDES

Herausgegeben von Dr. Günter Haußwald (Musik)
und Dr. Hans-Peter Reinecke (Technik)

FÜNFTER JAHRGANG
1 9 6 2

## INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

### AUFSÄTZE

## KRITISCHE BETRACHTUNGEN

a) nach Themen



b) nach Werken

Komponisten

Sammelprogramme

Dichtung



*

## EIN PORTRÄT AUF PLATTEN



## FIRMEN STELLEN SICH VOR



## DAS NEUSTE AUS DER PRODUKTION



## IM SPIEGEL

a) Kleine Beiträge



b) Notizen

Heft 2: Die ganze Bibel in 27 Stunden; Goldene Schallplatte
S. 45 für Van Cliburn; Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft; Einheitliches Incasso für Musikveranstalter; Dr. Erich Schulze; Förderung junger Künstler durch die Schallplatte.

Heft 3: Preise; Max Reger unter den „Top-Ten"; Aufnahmen
S. 79 für besondere Kenner und Liebhaber; Man kann es auch so halten ...; Jedem ausländischen Besucher eine Schallplatte; Prof. Sennheiser 50 Jahre alt.

Heft 4: Deutsches High Fidelity Institut; Arbeitsgemeinschaft
S. 114 zum Schutze der Vervielfältigungsrechte; Zentrale Inkassostelle für Tonbandgerätebesitzer; Schallplattensammlung der Berliner Staatsbibliothek; Kasseler Musiktage; Zum Tode Fritz Kreislers; Auszeichnungen.

Heft 5: Das Dreifach-Spielband; Die Internationale Tonjäger-
S. 139 Föderation; Ring der Tonbandfreunde; Arbeitsgemeinschaft Schallplattenverleger.

Heft 6: Deutsches High Fidelity Institut; Grace Bumbry; Das
S. 170 argentinische Institut „Buenos Aires Musical"; Ein Schallplattenalbum.

Blick in Zeitschriften

2/48; 4/139; 6/172

Bücher

Ewiger Vorrat klassischer Musik auf Langspielplatten 4/115
Hans Knobloch: Der Tonbandamateur 6/171
Günther Soffke: Anlage und Verwaltung von Schallplattensammlungen in wissenschaftlichen Bibliotheken 5/139
Schallplattenverkaufslehre 2/46

Wußten Sie schon . . .

6/172

Leserfragen

1/24; 2/48; 3/80; 4/116; 5/139; 6/172

Heitere Ecke

1/24; 2/48; 4/116

# BILDER

Titelbilder

Melitta Muszely, Heft 1
Rita Streich, Heft 2
Modell der neuen Philharmonie, Heft 3
Henryk Szeryng, Heft 4
Wolfgang Sawallisch, Heft 5
I Musici di Roma, Heft 6

Abbildungen im Text

Heft 1: Bronzeplakette J. S. Bach S. 2; Plattentaschen S. 10, 11, 13, 14, 16, 18; So sahen wir sie spielen n. S. 12; Ingrid Haebler S. 19.

Heft 2: Ferenc Fricsay S. 25, 26, 27; Deutsche Musik-Phonothek S. 30, 31; Plattentaschen S. 34, 39, 40; Rita Streich S. 42; Stereophonie im Wohnraum S. 47; Cutter-Zubehör S. 47; Heiteres S. 48.

Heft 3: Berliner Philharmoniker S. 49, 50, 51; Robert Schumann S. 60; Plattentaschen S. 67; Gerda Lammers S. 69; Hildegard Knef S. 70; Karl Valentin/Liesl Karlstadt S. 71, 72; Leierkastenmann S. 77; Max Reger S. 78.

Heft 4: Maria Callas S. 81, 82, 83, 84; Illustrationen zur Carmen-Gesamtaufnahme S. 90, 91; Dürer-Holzschnitt S. 97; Plattentaschen S. 98, 100, 101, 106, 107, 108, 111; Henryk Szeryng S. 102; Bei den Aufnahmen zu Franz Schmidts „Buch mit sieben Siegeln" S. 112, 113; Braun-Hi-Fi-Stereo-Anlage S. 114; Heiteres S. 116.

Heft 5: Salzburger Festspiele 1962 S. 117, 118, 119, 120; Claude Debussy S. 126; César Franck S. 127; Plattentaschen S. 130, 138; Wolfgang Sawallisch S. 134; Grundig-Bausteinserie S. 138, 139.

Heft 6: I Musici di Roma S. 141, 142, 143; Wolfgang Amadeus Mozart S. 145; Bruno Walter S. 146; Clara Haskil und Arthur Grumiaux S. 147; Aus dem Textheft zur „Winterreise" S. 155; Plattentaschen S. 156, 159, 166, 168; Friedrich Gulda S. 161; Anja Silja S. 162; Wie entsteht ein „Magnetophonband"? S. 169; Stereo-Koffer-Anlage „Musikus 1053" S. 170.

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Vereinigt mit der Zeitschrift „Hausmusik"

Herausgegeben von Dr. Richard Baum und Dr. Günter Haußwald

SIEBZEHNTER JAHRGANG

1 9 6 3



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## AUFSÄTZE

# BESPRECHUNGEN VON WERKEN UND AUFFÜHRUNGEN

## MUSICA-BERICHT (nach Orten)

a) Kleine Beiträge (nach Autoren)



b) Kleine Beiträge (nach Stichworten)



c) In Memoriam

## NOTEN UND BÜCHER

c) Zeitschriftenspiegel



## NACHRICHT

# BILDER

## I: Titelbilder



## II: Tafeln



Kulturelle Neubauten, 6



## III: Abbildungen im Text

### a) Persönlichkeiten



### b) Szenenbilder



### c) Gebäude



### d) Orchester



### e) Musik und Gegenwart



### f) Musik und Kunst

# PHONOPRISMA

ZEITSCHRIFT FÜR FREUNDE DER SCHALLPLATTE UND DES TONBANDES

Herausgegeben von Dr. Günter Haußwald (Musik)
und Dr. Hans-Peter Reinecke (Technik)

SECHSTER JAHRGANG
1 9 6 3

## INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

### AUFSÄTZE

# KRITISCHE BETRACHTUNGEN

a) nach Themen:



b) Werke:

*

## EIN PORTRÄT AUF PLATTEN



## FIRMEN STELLEN SICH VOR



## DAS NEUESTE AUS DER PRODUKTION



## Plattenprisma E 4/101
## Plattenprisma U 3/75

## IM SPIEGEL

a) Kleine Beiträge

b) Notizen



c) Bücher



d) Blick in Zeitschriften



e) Wußten Sie schon . . .



f) Leserfragen



g) Heiteres



## BILDER

a) Titelbilder



b) Abbildungen im Text

# MUSICA

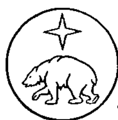
ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Vereinigt mit der Zeitschrift „Hausmusik"

Herausgegeben von Dr. Richard Baum und Dr. Günter Haußwald

ACHTZEHNTER JAHRGANG

1 9 6 4



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## AUFSÄTZE

# BESPRECHUNGEN VON WERKEN UND AUFFÜHRUNGEN

## MUSICA-BERICHT (nach Orten)

## MUSICA-UMSCHAU

a) Kleine Beiträge (nach Autoren)

b) Kleine Beiträge (nach Stichworten)



c) In Memoriam



d) Geburts- und Gedenktage

# NOTEN UND BÜCHER

## a) Noten



## b) Bücher

c) ZEITSCHRIFTENSPIEGEL



NACHRICHT



## BILDER

I: Titelbilder



II: Tafeln



Deutsche Opernhäuser, 3

## III: Abbildungen im Text

### a) Persönlichkeiten



### b) Szenenbilder



### c) Verschiedenes

# PHONOPRISMA

ZEITSCHRIFT FÜR FREUNDE DER SCHALLPLATTE UND DES TONBANDES

Herausgegeben von Dr. Günter Haußwald (Musik)
und Dr. Hans-Peter Reinecke (Technik)

SIEBENTER JAHRGANG
1 9 6 4

## INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

### AUFSÄTZE

*

## EIN PORTRÄT AUF PLATTEN



## FIRMEN STELLEN SICH VOR



## DAS NEUESTE AUS DER PRODUKTION



## IM SPIEGEL

a) Kleine Beiträge



b) Notizen

c) Bücher



d) Blick in Zeitschriften



e) Wußten Sie schon ...



## BILDER

a) Titelbilder



b) Abbildungen im Text

# MUSICA

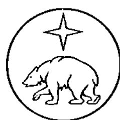
ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Vereinigt mit der Zeitschrift „Hausmusik“

Herausgegeben von Dr. Richard Baum und Dr. Günter Haußwald

NEUNZEHNTER JAHRGANG

1 9 6 5



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## AUFSÄTZE



(Sämtliche Beiträge von Heft 3 beziehen sich auf das Musikleben in Frankreich)

## MUSICA-BERICHT (nach Orten)

## MUSICA-UMSCHAU

a) Kleine Beiträge (nach Autoren)



b) Kleine Beiträge (nach Stichworten)

c) Unser Porträt



d) in Memoriam



e) Geburts- und Gedenktage



f) Die Glosse



## NOTEN UND BÜCHER

a) Noten

b) Bücher

c) Zeitschriftenspiegel



## NACHRICHT



## BILDER

I: Titelbilder



II: Tafeln



III: Abbildungen im Text

a) Persönlichkeiten



b) Szenenbilder

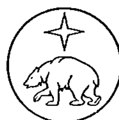
c) Verschiedenes

# PHONOPRISMA

ZEITSCHRIFT FÜR FREUNDE DER SCHALLPLATTE UND DES TONBANDES

Herausgegeben von Dr. Günter Haußwald

ACHTER JAHRGANG
1965



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## AUFSÄTZE

## KRITISCHE BETRACHTUNGEN

## EIN PORTRÄT AUF PLATTEN



## DAS NEUESTE AUS DER PRODUKTION



## IM SPIEGEL

a) Kleine Beiträge

b) Technik



c) Notizen



d) Bücher, die uns interessieren



e) Blick in Zeitschriften



f) Leserfragen



g) Wußten Sie schon ...



h) Heitere Ecke



## BILDER

a) Titelbilder



b) Abbildungen im Text

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Vereinigt mit der Zeitschrift „Hausmusik“

Herausgegeben von Dr. Richard Baum und Dr. Günter Haußwald

ZWANZIGSTER JAHRGANG

1966



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## AUFSÄTZE

# BESPRECHUNGEN VON WERKEN UND AUFFÜHRUNGEN

## MUSICA-BERICHT (nach Orten)

## MUSICA-UMSCHAU

a) Kleine Beiträge (nach Autoren)



b) Kleine Beiträge (nach Stichworten)

c) Unser Porträt



## PERSÖNLICHES

a) In Memoriam



b) Geburts- und Gedenktage

# NOTEN UND BÜCHER

c) Zeitschriftenspiegel



## NACHRICHT



## BILDER

I: Titelbilder



II: Tafeln



III: Abbildungen im Text

a) Persönlichkeiten



b) Szenenbilder

c) Verschiedenes

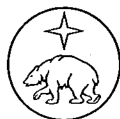
# PHONOPRISMA

ZEITSCHRIFT FÜR FREUNDE DER SCHALLPLATTE UND DES TONBANDES

Herausgegeben von Dr. Günter Haußwald

NEUNTER JAHRGANG

1966



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * bezeichneten Artikel sind bebildert

## AUFSÄTZE

# KRITISCHE BETRACHTUNGEN

a) nach Themen



b) nach Werken

## EIN PORTRÄT AUF PLATTEN



## DAS NEUESTE AUS DER PRODUKTION



## IM SPIEGEL

a) Kleine Beiträge



b) Technik



c) Notizen



d) Bücher, die uns interessieren



e) Blick in Zeitschriften



f) Wußten Sie schon . . .



g) Heitere Ecke



## BILDER

a) Titelbilder



b) Abbildungen im Text

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Vereinigt mit der Zeitschrift „Hausmusik"

Herausgegeben von Dr. Richard Baum und Dr. Günter Haußwald

EINUNDZWANZIGSTER JAHRGANG

1967



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## BESPRECHUNGEN VON WERKEN UND AUFFÜHRUNGEN

## MUSICA-BERICHT (nach Orten)

# MUSICA-UMSCHAU

a) Kleine Beiträge (nach Autoren)



b) Kleine Beiträge (nach Stichworten)

## PERSÖNLICHES

a) In Memoriam



b) Geburts- und Gedenktage



c) Kleine Porträts

# NOTEN UND BÜCHER

## a) Noten



## b) Bücher

c) Zeitschriftenspiegel



## NACHRICHT



## BILDER

I: Titelbilder



II: Tafeln



III: Abbildungen im Text

a) Persönlichkeiten

b) Szenenbilder



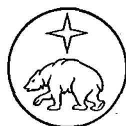
c) Verschiedenes

# PHONOPRISMA

ZEITSCHRIFT FÜR FREUNDE DER SCHALLPLATTE UND DES TONBANDES

Herausgegeben von Dr. Günter Haußwald

ZEHNTER JAHRGANG
1967



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

# INHALT

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## AUFSÄTZE

## KRITISCHE BETRACHTUNGEN

a) nach Themen



b) nach Werken

## EIN PORTRÄT AUF PLATTEN



## DAS NEUESTE AUS DER PRODUKTION



## PLATTENPRISMA E 1966/67



## IM SPIEGEL

a) Kleine Beiträge



b) Technik

## BILDER

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS


Herausgeber: Dr. Richard Baum
Dr. Günter Haußwald
Dr. Wolfram Schwinger



Zweiundzwanzigster Jahrgang 1968





BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, BASEL, PARIS, LONDON, NEW YORK

# Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## Berichte (nach Komponisten)

## Berichte (nach Orten)



## Umschau (nach Verfassern)



## Umschau (nach Stichworten)

## Persönliches (In Memoriam)



## Persönliches (Geburts-, Gedenktage)



## Bücher und Noten

a) Bücher

b) Noten



## Nachrichten

# Das Musiktheater



## **Berichte** (nach Komponisten)

## **Berichte** (nach Orten)



## Nachrichten

# Phonoprisma



## Kritische Betrachtungen (nach Themen)



## Kritische Betrachtungen (nach Werken)

## Porträts



## Nachrichten

# Practica



## Berichte



## Umschau



## Noten und Bücher

a) Sammelbesprechungen

b) Einzelbesprechungen



## Persönliches



## Nachrichten

# Bilder

## Persönlichkeiten



## Szenenbilder



## Verschiedenes

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Herausgeber: Dr. Richard Baum
Dr. Günter Haußwald
Dr. Wolfram Schwinger

Dreiundzwanzigster Jahrgang 1969



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, BASEL, PARIS, LONDON

# Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## **Berichte** (nach Komponisten)

## **Berichte** (nach Orten)

## Umschau (nach Verfassern)



## Umschau (nach Stichworten)

## **Persönliches** (In Memoriam)



## **Persönliches** (Schallplattenporträt)

## Persönliches (Geburts-, Gedenktage)



## Bücher

## Noten (Sammelbesprechungen)



## Noten (Einzelbesprechungen)



## Schallplatten (nach Themen)

## Schallplatten (nach Werken)

## Nachrichten



## Bilder (Persönlichkeiten)



## Bilder (Szenenbilder)

## Bilder (Verschiedenes)

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Herausgeber: Richard Baum
Günter Haußwald
Wolfram Schwinger

Vierundzwanzigster Jahrgang 1970



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, BASEL, TOURS, LONDON

# Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## **Berichte** (nach Komponisten)

## **Berichte** (nach Orten)



## **Umschau** (nach Verfassern)

## Umschau (nach Stichworten)



## Persönliches (In Memoriam)



## Persönliches (Geburts-, Gedenktage)

## Bücher

## **Noten** (Sammelbesprechungen)



## **Noten** (Einzelbesprechungen)

## Schallplatten (Kleine Beiträge)



## Schallplatten (Porträt)



## Schallplatten (Besprechungen)

a) nach Themen



b) nach Werken

## Nachrichten

## Bilder (Persönlichkeiten)



## Bilder (Szenenbilder)



## Bilder (Verschiedenes)

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS


Herausgegeben von Wolfram Schwinger in Verbindung mit
Sigrid Abel-Struth
Richard Baum
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
und Diether de la Motte



Fünfundzwanzigster Jahrgang 1971





BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, BASEL, TOURS, LONDON

## Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## **Berichte** (nach Komponisten)

## **Berichte** (nach Orten)

## **Umschau** (nach Verfassern)

## **Umschau** (nach Stichworten)



## **Persönliches** (In Memoriam)

## Persönliches (Geburts-, Gedenktage)



## Bücher

## Noten (Sammelbesprechungen)



## Noten (Einzelbesprechungen)



## Schallplatten

## Nachrichten



## IAM-Mitteilungen



## Bilder (Persönlichkeiten)



## Bilder (Szenenbilder)



## Bilder (Verschiedenes)

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Herausgegeben von Wolfram Schwinger in Verbindung mit
Sigrid Abel-Struth
Richard Baum
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
und Diether de la Motte

Sechsundzwanzigster Jahrgang 1972



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, BASEL, TOURS, LONDON

# Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## Berichte (nach Komponisten)

## Berichte (nach Orten)

## **Umschau** (nach Verfassern)



## **Umschau** (nach Stichworten)

## Musikpädagogische Information

## Persönliches



## Bücher

## Noten (Sammelbesprechungen)



## Noten (Einzelbesprechungen)

## Schallplatten

## Nachrichten



## IAM-Mitteilungen



## Bilder (Persönlichkeiten)



## Bilder (Szenenbilder)

## **Bilder** (Verschiedenes)

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Herausgegeben von Wolfram Schwinger in Verbindung mit
Sigrid Abel-Struth
Richard Baum
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
und Diether de la Motte

Siebenundzwanzigster Jahrgang 1973



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, BASEL, TOURS, LONDON

## Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## **Berichte** (nach Komponisten)

## **Berichte** (nach Orten)

## **Umschau** (nach Verfassern)



## **Umschau** (nach Stichworten)

## Musikpädagogische Information



## Persönliches

## Bücher



## Noten (Sammelbesprechungen)

## Noten (Einzelbesprechungen)



## Schallplatten

## Nachrichten



## IAM-Mitteilungen



## Bilder (Persönlichkeiten)



## Bilder (Szenenbilder)

## **Bilder** (Verschiedenes)

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Herausgegeben von Wolfram Schwinger in Verbindung mit
Sigrid Abel-Struth
Richard Baum
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
und Diether de la Motte

Achtundzwanzigster Jahrgang 1974



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, BASEL, TOURS, LONDON

# Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## **Berichte** (nach Komponisten)

## **Berichte** (nach Orten)

## Umschau (nach Verfassern)



## Umschau (nach Stichworten)

## Musikpädagogische Information



## Persönliches

## Bücher



## Noten (Sammelbesprechungen)

## Noten (Einzelbesprechungen)



## Schallplatten

## Nachrichten

## IAM-Mitteilungen



## Bilder (Persönlichkeiten)



## Bilder (Szenenbilder)

## **Bilder** (Verschiedenes)

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS


Herausgegeben von Wolfram Schwinger in Verbindung mit
Sigrid Abel-Struth
Richard Baum
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
und Diether de la Motte

Neunundzwanzigster Jahrgang 1975



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, BASEL, TOURS, LONDON

# Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## Berichte (nach Komponisten)

## **Berichte** (nach Orten)



## **Umschau** (nach Verfassern)

## Umschau (nach Stichworten)



## Musikpädagogische Information



## Persönliches

## Bücher



## Noten (Sammelbesprechungen)



## Noten (Einzelbesprechungen)

## Schallplatten

## Nachrichten



## IAM-Mitteilungen



## Bilder (Persönlichkeiten)



## Bilder (Szenenbilder)



## Bilder (Verschiedenes)

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Herausgegeben von Hanspeter Krellmann in Verbindung mit
Sigrid Abel-Struth
Richard Baum
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
und Wolfram Schwinger

Dreißigster Jahrgang 1976



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL TOURS LONDON

# Inhalt

Die mit * gekennzeichneten Artikel sind bebildert

## Berichte · Meinungen Informationen

### A. Verfasser



### B. Berichte über aufgeführte Werke

## C. Veranstaltungsorte

## D. Stichworte



## E. Musikpädagogische Information

## Persönliches



## Rezensionen

### A. Bücher

## B. Noten

## C. Schallplatten

## Nachrichten



## IAM-Mitteilungen



## Bilder

### A. Personen



### B. Szenenfotos



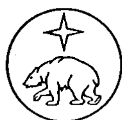
### C. Verschiedenes

# MUSICA

ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR ALLE GEBIETE DES MUSIKLEBENS

Herausgegeben von Hanspeter Krellmann in Verbindung mit
Sigrid Abel-Struth
Richard Baum
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
und Wolfram Schwinger

Einunddreißigster Jahrgang 1977



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL . TOURS LONDON

# Inhalt

Die mit * bezeichneten Artikel sind bebild

## Berichte · Meinungen Informationen

### A. Verfasser



### B. Berichte über aufgeführte Werke

## C. Veranstaltungsorte

## D. Stichworte



## E. Musikpädagogische Information

## Persönliches



# Rezensionen

## A. Bücher

## B. Noten



## C. Schallplatten

## Nachrichten



## IAM-Mitteilungen



## Bilder

### A. Personen



### B. Szenenfotos



### C. Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Zweiunddreißigster Jahrgang 1978

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL TOURS LONDON

# Inhalt

## Themen



# Artikel

## Das Interview



## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte



## Musikalische Praxis

## Musikpädagogik



## Rezensionen
## Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Termine



## Bilder

### Personen



### Szenenfotos

## Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Zweiunddreißigster Jahrgang 1978

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL TOURS LONDON

# Inhalt

## Themen



# Artikel

## Das Interview



## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte



## Musikalische Praxis

## Musikpädagogik



## Rezensionen
## Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Termine



## Bilder

### Personen



### Szenenfotos

## Verschiedenes

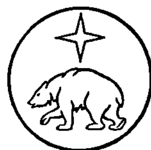
# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Vierunddreißigster Jahrgang 1980



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON

# Inhalt

## Themen



## Artikel

## Das Interview



## Musica aktuell



## Musica-Umfrage



## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte

## Musikalische Praxis



## Musikpädagogik



## Rezensionen
## Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Würdigungen

## Nachrichten



## IAM-Termine



## Bilder

### Personen



### Szenenfotos



### Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

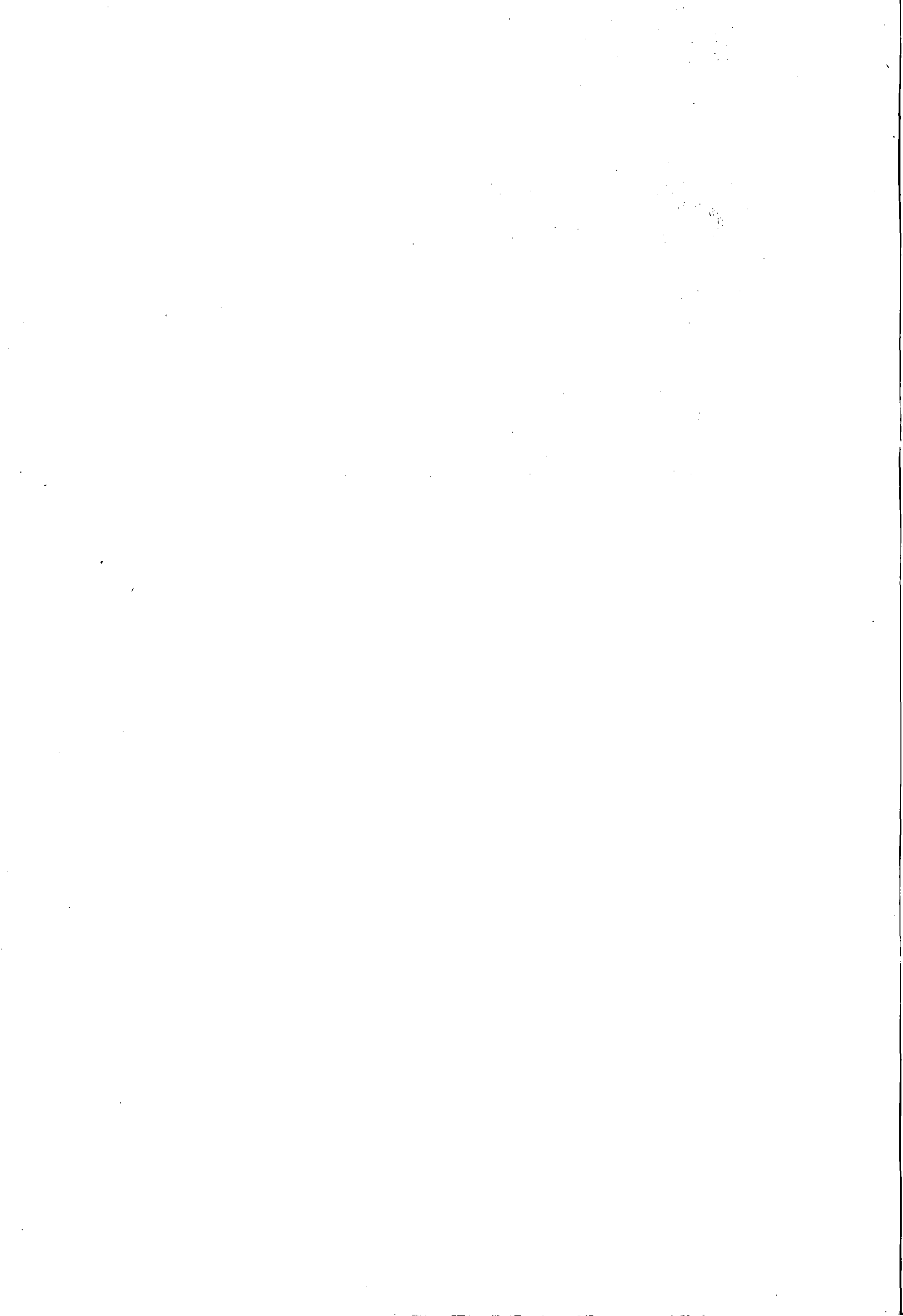
Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth
Carl Dahlhaus
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Fünfunddreißigster Jahrgang 1981



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON



# Inhalt

## Themen



## Artikel

## Das Interview



## Musica-Umfrage



## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte

## Musikalische Praxis



## Musikpädagogik



## Rezensionen
## Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Musica aktuell



## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Termine



## Bilder

### Personen

## Szenenfotos



## Verschiedenes

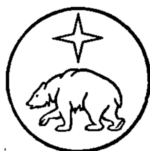
# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth
Carl Dahlhaus
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Sechsunddreißigster Jahrgang 1982



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON

# Inhalt

## Themen



## Artikel

## Das Interview



## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte



## Musikalische Praxis



## Musikpädagogik



## Rezensionen
### Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Musica aktuell



## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Termine



## Bilder
## Personen



## Szenenfotos

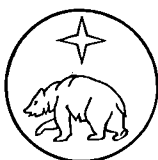
## Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT



Siebenunddreißigster Jahrgang 1983



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON

# Inhalt

## Themen



## Artikel

## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte



## Musikpädagogik
## Musikpädagogische Beiträge

## Musikpädagogische Schriften



## Rezensionen
## Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Termine



## Bilder

### Personen



### Szenenfotos



### Verschiedenes

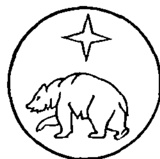
# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth
Carl Dahlhaus
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Achtunddreißigster Jahrgang 1984



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON

Inhalt

# Themen



## Artikel

## Das Interview

## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte



## Musikpädagogik
## Musikpädagogische Beiträge



## Musikpädagogische Schriften

## Rezensionen Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Journal



## Bilder

## Personen



## Szenenfotos



## Verschiedenes

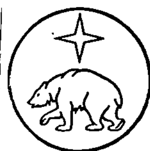
# Musica

WEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth
Carl Dahlhaus
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Hans-Klaus Jungheinrich
Diether de la Motte
Wolfgang Rehm
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Neununddreißigster Jahrgang 1985



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON

## Inhalt

# Themen



# Artikel

## Das Interview



## Berichte / Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte



## Musikpädagogik
## Musikpädagogische Beiträge

## Musikpädagogische Schriften



## Rezensionen
## Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Glosse



## Das Porträt



## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Journal

# Bilder

## Personen



## Szenenfotos



## Verschiedenes

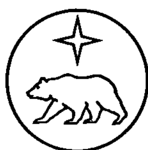
# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth
Carl Dahlhaus
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Hans-Klaus Jungheinrich
Diether de la Motte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Vierzigster Jahrgang 1986



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON NEW YORK

# Inhalt

## Themen



## Artikel

## Das Interview



## Berichte / Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte

## Musikpädagogik
## Musikpädagogische Beiträge



## Musikpädagogische Schriften

## Rezensionen
## Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Glosse



## Das Porträt



## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Journal

# Bilder

## Personen





## Szenenfotos



## Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT



Einundvierzigster Jahrgang 1987



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON NEW YORK

# INHALT

## Themen



## Artikel

## Zoom



## Musica aktuell



## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte

## Musikpädagogik
## Musikpädagogische Beiträge



## Musikpädagogische Schriften



## Rezensionen
## Bücher

## Noten

## Schallplatten

## Glosse



## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Journal



## Bilder
## Personen

## Szenenfotos



## Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth (†)
Carl Dahlhaus
Ludwig Finscher
Wolfgang Gönnenwein
Hans-Klaus Jungheinrich
Diether de la Motte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Zweiundvierzigster Jahrgang 1988



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON NEW YORK

# INHALT

## Themen



## Musica-Kolumne 

## Artikel

## Zoom



## Das Interview



## Musica aktuell



## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte

## Musikpädagogik

### Musikpädagogische Beiträge



### Musikpädagogische Schriften



## Rezensionen

### Bücher

## Rezensionen

## Noten

## Rezensionen

## Schallplatten

## Glosse



## Würdigungen

## Nachrichten



## IAM-Journal



## Bilder

### Personen



### Szenenfotos



### Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Barbara Barthelmes
Carl Dahlhaus (†)
Hans-Klaus Jungheinrich
Wulf Konold
Ludolf Lützen
Diether de la Motte
Eckhard Nolte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Dreiundvierzigster Jahrgang 1989



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON NEW YORK

# INHALT

## Themen



## Musica-Kolumne 

## Artikel

## Zoom



## Musica aktuell



## Berichte/Kommentare

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte

## Musikpädagogik

## Musikpädagogische Beiträge



## Musikpädagogische Schriften



## Rezensionen

## Bücher

## Rezensionen

## Noten

## Rezensionen

## Schallplatten

## Glosse



## Würdigungen



## Nachrichten



## IAM-Journal



## Bilder

### Personen



### Szenenfotos

## Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Barbara Barthelmes
Hans-Klaus Jungheinrich
Wulf Konold
Clemens Kühn
Ludolf Lützen
Diether de la Motte
Eckhard Nolte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

44.
~~Vierunddreißigster~~ Jahrgang 1990



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL BASEL LONDON NEW YORK

# INHALT

## Themen



## Musica-Kolumne 

## Artikel

## Zoom



## Berichte

# INHALT

## Themen



## Musica-Kolumne 

## Artikel

## Zoom



## Berichte

## Berichte über aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte



## IAM-Journal



## Notenregal



## Titelregister



## Rezensionen

### Bücher

## Noten

## Tonträger

## Glosse



## Auf meinem Schreibtisch



## Würdigungen



## Nachrichten



## Musikfeste – Tagungen – Kurse – Wettbewerbe

# Bilder

## Personen



## Szenenfotos



## Verschiedenes

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Barbara Barthelmes
Hans-Klaus Jungheinrich
Wulf Konold
Clemens Kühn
Ludolf Lützen
Diether de la Motte
Eckhard Nolte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Fünfundvierzigster Jahrgang 1991



BÄRENREITER–VERLAG KASSEL BASEL LONDON NEW YORK

# INHALT

## Themen



## Musica-Kolumne 

## Artikel

## Zoom



## Berichte

## Aufgeführte Werke

## Veranstaltungsorte



## Notenregal



## Titelregister



## Rezensionen

## Bücher

## Noten

## Tonträger

## Glosse



## Würdigungen



## Auf meinem Schreibtisch



## Nachrichten



## Bilder

### Personen



### Szenenfotos

## Verschiedenes

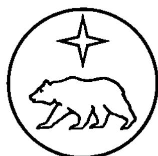
# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Barbara Barthelmes
Hans-Klaus Jungheinrich
Clemens Kühn
Ludolf Lützen
Diether de la Motte
Eckhard Nolte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Sechsundvierzigster Jahrgang 1992



BÄRENREITER–VERLAG KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

# INHALT

## Themen



## Musica-Kolumne 

## Artikel

## Zoom



## Berichte

## Notenregal



## Titelregister



## Rezensionen

## Bücher

## Noten

## Tonträger

## Glosse



## Würdigungen



## Auf meinem Schreibtisch



## Nachrichten

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Barbara Barthelmes
Hans-Klaus Jungheinrich
Clemens Kühn
Ludolf Lützen
Diether de la Motte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Siebenundvierzigster Jahrgang 1993



BÄRENREITER-VERLAG KASSEL • BASEL • LONDON • NEW YORK • PRAG

# INHALT

## Themen



## Artikel

# Berichte

## ZOOM



## Notenregal



## Titelregister

## Rezensionen

### Bücher

# Noten



# Tonträger

## Glosse



## Würdigung



## Nachrichten · Impressum

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Barbara Barthelmes
Hans-Klaus Jungheinrich
Clemens Kühn
Rainer Lorenz
Ludolf Lützen †
Diether de la Motte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Achtundvierzigster Jahrgang 1994



BÄRENREITER–VERLAG KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

# INHALT



## Artikel

# Berichte

## ZOOM



## Notenregal



## Auf meinem Schreibtisch



## Titelregister



## Musikrätsel: Von wem?



## Rezensionen

### Bücher

## Noten

## Tonträger

## Glosse



## Würdigungen



## Nachrichten · Impressum

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT 49. Jahrgang 1995

Herausgegeben von

Barbara Barthelmes
Hans-Klaus Jungheinrich
Clemens Kühn
Rainer Lorenz
Hartmut Lück
Diether de la Motte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn



Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London · New York · Prag

# INHALT

## Themen



## Artikel

## Berichte

## ZOOM

## Auf meinem Schreibtisch



## Notenregal



## Interview



## Titelregister



## Rezensionen

### Bücher

**Noten**

**Tonträger**

## Musikrätsel: Von wem?



## Notenregal



## Würdigung



## Nachrichten

# Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT 50. JAHRGANG 1996

Herausgegeben von

Barbara Barthelmes
Hans-Klaus Jungheinrich
Clemens Kühn
Hartmut Lück
Diether de la Motte
und
Leonhard Scheuch

Schriftleitung: Clemens Kühn



Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London · New York · Prag

## Themen

Heft 1
Bach – und die Folgen · Musik und Technologie – pro und contra

Heft 2
Noch einmal: Beethovens Geliebte · Mozarts Es-dur-Sinfonie · Strauss und Pfitzner

Heft 3
Ligeti und die Chaostheorie · Xenakis und die Architektur · Henzes Junger Lord · Wladimir Vogels Etüden

Heft 4
Über Musik sprechen

Heft 5
Augustinus und die Musik · Zu Weberns Komponieren · Vom Umgang mit fremden Kulturen

Heft 6
Schumanns Bach-Bild · Beethovens „Nebengedanken" · Beethovens op. 18, 1 · Balladen der Rockmusik

**Artikel**

**Berichte**

**Glossen**



**ZOOM**



**Titelregister**



**Bücher**

**Neue Bücher**



**Noten**

**Neue Noten**



**Tonträger**

**Musikrätsel**



**In memoriam**



**Nachrichten**